

Percussion

Rappelschachtel

Stefan Behrisch

♩=120

A

B

C

D

viermal spielen

ab drittem Mal spielen

ab drittem Mal spielen

ab zweitem Mal spielen

ab zweitem Mal spielen

(immer spielen)

(immer spielen)

(immer spielen)

ab drittem Mal spielen
Ride

The score is written for seven percussion instruments: Maracas (1), Shaker (2), Kuhglocke (3), Cabasa (4), Claves (5), Schellenkranz (6), tiefe Trommel (7), and Drum Set. The music is in 3/4 time with a tempo of 120 beats per minute. It is divided into four measures labeled A, B, C, and D. Measure A contains specific rhythmic notation for each instrument, including eighth and sixteenth notes, rests, and a 'Ride' pattern on the Drum Set. Measures B, C, and D are marked with a '4' and a double slash, indicating a specific rhythmic pattern or a repeat sign. The score is enclosed in a large bracket on the left side.

viermal spielen

Monheimer Modell "Musikschule für alle!" Musikmanufaktur 2012

F (immer spielen)

G

H

I

viermal spielen

Mar. (1)

(immer spielen)

Shak. (2)

nur erstes Mal spielen

Kuh. (3)

nur erstes Mal spielen

Cab. (4)

nur erstes und zweites Mal spielen

Clv. (5)

nur erstes und zweites Mal spielen

Schell. (6)

viertes Mal tacet

Tr. (7)

nur erstes und zweites Mal spielen

Dr.